

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №125  
с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
Протокол № 13  
от «24» августа 2022г.



УТВЕРЖДЕН  
Директор МБОУ «СОШ № 125»  
А.А. Лисин  
Приказ от 24.08.2022 г. № ОД - 283

**Рабочая программа видеостудии  
«125-ый кадр»  
на 2022-2023 год  
для 6 класса**

г. Барнаул, 2022

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
РАЗДЕЛ 1. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	4
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ .....	5
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	6
<b>Творческие проекты видеокружка: _____</b>	<b>8</b>

## Пояснительная записка

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности ученика.

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Десять лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным. В области обработки видеоматериалов так же много что кардинально изменилось.

Курс включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Курс служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

### Концепция курса

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения информатике — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм.

Каждый учащийся создает лично значимую для него образовательную продукцию — сначала простейшие слайд-фильмы, затем их отдельные элементы и целостные фильмы. Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки учениками фильмов на темы, которые они определяют для себя самостоятельно. Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Общепедагогическая направленность занятий — сопряжение социализации и индивидуализации обучения по отношению к сетевым информационным технологиям. Знания, умения и способы видеомонтажа являются элементами информационной компетенции — одной из ключевых компетенций старшей профильной школы. Умение находить, структурировать, преобразовывать и сохранять информацию в различных форматах необходимое условие подготовки выпускников технологического профиля. Таким образом, освоенный инструментальный — способы видеомонтажа — выступает отдельным образовательным продуктом учеников наряду с созданными ими фильмами. Осознание и присвоение учащимися данного типа продукции происходят с помощью рефлексивных заданий, включенных в содержание занятий.

# РАЗДЕЛ 1. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Цели и задачи курса:

- научить учащихся способам создания и редактирования изображений, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен данными между различными программами
- познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание
- реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе создания фильмов
- познакомить учащихся основами цифрового видео
- познакомить с различными программами видеомонтажа
- научить основам работы в программе видеомонтажа Pinnacle Studio.
- создать собственные фильмы по выбранной тематике.
- сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа.
- сформировать навыки работы в коллективе над проектами
- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет – пространстве.
- формирование компьютерной интуиции: знание возможностей и ограничений использования вычислительной техники как инструмента для деятельности; умение использовать вычислительную технику на практике только в тех случаях, когда это эффективно;
- формирование операционного стиля мышления
- формирование конструкторских навыков активного творчества с использованием современных технологий, которые обеспечивает компьютер.
- привлечение детей в состав кружка.
- привитие интереса к данному виду деятельности.

## Цели и задачи проектной деятельности:

- показать возможности использования компьютера как инструмента практической деятельности человека;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- продемонстрировать возможности использования и технологии работы с новыми устройствами: сканером, проектором, видеокамерой и т. д.;
- уметь слушать и уважать мнение товарища;
- анализировать информацию и синтезировать новые идеи.

## Методы обучения и формы организации учебных занятий

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому видеомонтажу.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Кроме индивидуальной работы, применяется и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Основной тип занятий — практикум. Единицей учебного процесса является блок уроков.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию фильма.

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ

### Учебно-методический комплект

Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе курса. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна школьникам без подключения к сети.

В качестве дополнительных источников информации по курсу рекомендуются справочники, дополнительная литература с описанием новых программных средств (меняется ежегодно), а также разделы “Справка” в изучаемых компьютерных программах. Выработка навыка самостоятельного изучения программных средств позволит ученику самостоятельно продолжать образование после окончания данного курса.

Курс предполагает интеграцию с другими учебными предметами по принципу: технология работы с информацией — из информатики, конкретные примеры и задачи — из смежных предметов. Таким образом, информация из таких учебных предметов, как математика, физика, литература, русский и английский языки, история и др. вполне может использоваться учащимися в процессе создания фильмов соответствующей тематики.

### Образовательные результаты

Учащиеся должны овладеть *основами видеомонтажа*, а именно должны *знать*:

- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- проблемы преобразования форматов файлов;
- основы цифрового видео;
- различные программы видеомонтажа;

и *уметь*:

- владеть способами работы с изученными программами;
- выполнять обмен файлами между различными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

### Межпредметные связи

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др. Созданные фильмы могут быть использованы в докладе, статье, мультимедиа - презентации, размещены на Web – странице, в школьной или в домашней видеотеке. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области обработки цифрового видео.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Видеостудия «125 кадр»  
Учебно-тематический план  
Первый год обучения  
144 часа

	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1.1.	<i>Постановка</i>	2	2	
1.2.	<i>Построение эпизода</i>	3	2	2
1.3.	<i>Монтаж</i>	4	1	4
1.4.	<i>Основы работы с видеокамерой</i>	4	1	2
<b>2.</b>	<b>Разработка сценария и работа над фильмом</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
2.1.	<i>Основы разработки сценариев</i>	4	4	
2.2.	<i>Разработка структуры фильма (проекта) – теория</i>	4	4	
2.3.	<i>Работа над собственным фильмом</i>	10		10
2.4.	<i>Консультационная работа</i>	6	3	2
<b>3.</b>	<b>Кадр</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
3.1.	<i>Композиция</i>	4	1	3
3.2.	<i>Освещение</i>	3	1	2
3.3.	<i>Съемка</i>	3	1	5
<b>4.</b>	<b>Нелинейный видеомонтаж</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
4.1.	<i>Ввод данных в компьютер</i>	2		2
4.2.	<i>Создание проекта</i>	8	2	6
4.3.	<i>«Комбинированные съемки»</i>	10	2	8
<b>5.</b>	<b>Доработка фильма</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>6.</b>	<b>Защита проекта</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>25</b>	<b>49</b>

**Видеостудия «125 кадр»**  
**Учебно-тематический план**  
**Второй год обучения**  
**70 часов**

№ п.п.	Тема занятия	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Лекционная часть курса</b>	
	Методы представления изображений	2
	Основы цифрового видео	2
	Форматы данных	1
	Монтаж и улучшение изображений	4
	Общее знакомство с программами видеомонтажа	2
	Особенности и возможности программы Pinnacle Studio	2
<b>2.</b>	<b>Практические занятия по видеомонтажу</b>	
	Рабочее окно Pinnacle Studio,	2
	Меню, строка состояния и информационная панель	2
	Настройка характеристик	2
	Импорт изображений	2
	Способы преобразования форматов файлов	2
	Функция SmartMovie - автоматическое создание фильма	2
	Захват видеоматериала	2
	Разработка сценария фильма	2
	Упорядочение эпизодов	2
	Редактирование и коррекция изображения	2
	Корректировка баланса цвета	2
	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени	2
	Фильтры	2
	Работа с текстом	2
	Создание заголовков	2
	Создание титров	2
	Создание фоновых изображений	2
	Создание эффектов переходов	2
	Создание анимированного меню	2
	Создание звуковых эффектов	2
	Наложение и редактирование звука	2
	Вывод фильма	2
	Сохранение проекта	2
<b>3.</b>	<b>Подготовка творческого проекта</b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>Защита творческого проекта</b>	<b>4</b>

Подготовка к защите и подбор материалов ведется совместно с другими учителями и родителями учащихся.

	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика
1.	Лекционная часть курса	14	14	
2.	Практические занятия по видеомонтажу	44	11	35
3.	Подготовка творческого проекта	8		6
4.	Защита творческого проекта	4		4
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>25</b>	<b>45</b>

## **Форма занятий**

- Беседа
- Лекция
- Практикумы
- Семинары
- Семинар практикум
- Проблемный семинар
- Мозговой штурм
- Интервью
- Походы

## **Ожидаемые результаты и формы их проверки**

- В конце года каждый учащийся (группа) должна подготовить свой проект (фильм).
- Проверка результатов подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентации проектов и их защита.
- Работы будут выставлены на районном и областном конкурсе компьютерных работ.

## **Работа над проектом включает следующее:**

- Обучение
- Составление сценария
- Сбор материалов по теме проекта
- Интервьюирование
- Экскурсии (походы)
- Поездки по селам района
- Видеосъемка и фотографирование
- Обработка собранного материала с помощью средств ИКТ

## **Творческие проекты видеокружка:**

- Моя школа (выпуск видеожурналов школьных событий)
- Мой класс
- Видеодекада (применение видеофрагментов лекторской группой)
- Видеоопыты
- Фотоплэнер, подготовка к фотовыставкам по определенным темам, например:
- Наши таланты
- Школьные смешинки
- Я и школа
- Мои учителя
- Создание фотослайдов картин художников родного края
- Стартует велосипед
- Наш ребенок
- Школа
- Отдых и путешествие
- Свадьба
- Баллада о матери

## **Список информационных ресурсов**

Развитие информационных технологий происходит быстрыми темпами. Новые стандарты устаревают, не успев пройти официального утверждения. Обновляемые электронные издания в этом смысле более мобильны, чем “бумажные” варианты учебных пособий.

1. [www.vstudio.narod.ru](http://www.vstudio.narod.ru)
2. [www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)
3. [www.spline.ru](http://www.spline.ru)
4. [www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)



5. [www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
6. [www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
7. [www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)